

DATA REKAPITULASI PRODUK ATAU JASA DTPS dan/atau MAHASISWA YANG DIADOPSI MASYARAKAT

No	Nama Dosen dan/atau Mahasiswa	Nama Produk/Jasa	Deskripsi Produk/Jasa	Bukti
1	2	3	4	5
1	Uyuni Widiastuti; Adina Sastra Sembiring; Iskandar Muda; Suharyanto	Perangkat Pembelajaran Musik Tradisi Berbasis Digital (BUKU)	Buku Perangkat Pembelajaran Musik Tradisi Berbasis Digital disusun penulis untuk mengembangkan perangkat pembelajaran Seni Budaya khususnya Seni Musik pada materi musik tradisi berbasis Sumatera Utara yang sebelumnya yang masih berbentuk manual. Dengan adanya buku Perangkat Pembelajaran Musik Tradisi Berbasis Digital diharapkan guru Seni Budaya dan mahasiswa dapat mengembangkan perangkat pembelajaran untuk pembelajaran Seni Musik (musik tradisi) dalam bentuk digital lainnya, karena mengingat saat ini semua sudah berbasis digitalisasi.	Dokumen
2	Uyuni Widiastuti	STANDAR OPERASIONAL PROSEDUR DOSEN PRAKTISI JURUSAN SENDRATASIK FAKULTAS BAHASA DAN SENI	Prosedur Dosen Praktisi Jurusan Sendratasik Fakultas Bahasa Dan Seni ini meliputi kegiatan mengundang praktisi seni musik, tari dan teater untuk memberikan pengayaan materi dalam meningkatkan wawasan dan kreativitas seni di bidang seni musik, tari dan teater.	Dokumen

3	Uyuni Widiastuti	Pembelajaran Seni Berbasis Muatan Lokal Sumatera Utara	Bahan Ajar Seni Budaya	Dokumen
4	Uyuni Widiastuti; Adina Sastra Sembiring; Mukhlis	PEMBELAJARAN MUSIK TRADISIONAL KARO	Buku Pembelajaran Musik Tradisional Karo adalah panduan yang komprehensif untuk memahami, mengapresiasi, dan mempelajari musik tradisional Karo. Ditulis dengan pendekatan akademis namun tetap mudah dipahami, buku ini menjadi referensi penting bagi pelajar, pengajar, dan pencinta musik tradisional Nusantara.	Dokumen
5	Ruth Hertami Dyah Nugrahaningsih	Pembelajaran Tor-Tor Simalungun	Pembelajaran Tor-Tor Simalungun adalah buku yang mendalami seni tari tradisional Simalungun, salah satu warisan budaya suku Batak di Sumatera Utara. Buku ini dirancang untuk menjadi panduan edukatif yang komprehensif dalam memahami Tor-Tor, baik dari segi sejarah, filosofi, pola gerak, hingga peranannya dalam ritual adat.	Dokumen
6	Ruth Hertami Dyah Nugrahaningsih; Dilinar Adlin; Inggit Prastiawan	Pembelajaran Tari Karo	Buku Pembelajaran Tari Karo adalah panduan komprehensif yang mengupas keindahan dan kekayaan seni tari tradisional Karo, salah satu warisan budaya Nusantara yang memikat. Buku ini dirancang khusus untuk pelajar, pendidik, dan pemerhati seni budaya yang ingin memahami, mempelajari, dan melestarikan Tari Karo.	Dokumen
7	Ruth Hertami Dyah	Mengenal Tortor Naposo Nauli Bulung Dan Mengembangkannya	Buku ini adalah panduan komprehensif yang memperkenalkan dan mendalami keunikan Tortor Naposo	Dokumen

	Nugrahaningsih; Dilinar Adlin; Ilham Rifandi		Nauli Bulung, salah satu tarian tradisional yang penuh makna dan nilai budaya. Ditulis dengan gaya bahasa yang menarik dan mudah dipahami, buku ini tidak hanya membahas asal-usul dan sejarah tortor, tetapi juga menjelaskan filosofi yang terkandung di dalamnya, langkah-langkah dasar gerakan, serta cara mengembangkannya agar tetap relevan di era modern.	
8	Wahyu Tri Atmojo	Baju motif Rumah adat Melayu	Baju "Motif Rumah Adat Melayu" adalah pakaian tradisional yang menggabungkan keindahan budaya Melayu dengan sentuhan modern. Dirancang dengan motif khas rumah adat Melayu, baju ini menawarkan desain yang elegan dan kaya akan makna budaya, menjadikannya pilihan sempurna untuk berbagai acara formal maupun casual.	Dokumen
9	Wahyu Tri Atmojo	Baju motif Rumah adat Batak Toba	Baju "Motif Rumah Adat Batak Toba" adalah pilihan sempurna bagi Anda yang ingin mengenakan busana dengan sentuhan budaya tradisional yang khas. Didesain dengan motif yang terinspirasi dari rumah adat Batak Toba, baju ini tidak hanya menawarkan kenyamanan, tetapi juga keindahan dan makna mendalam dari salah satu warisan budaya Indonesia.	Dokumen
10	Wahyu Tri Atmojo	Baju motif Rumah adat Nias	"Baju Motif Rumah Adat Nias" adalah pakaian unik yang menggabungkan keindahan budaya tradisional Nias dengan desain modern yang nyaman dan stylish. Baju ini terinspirasi dari keunikan arsitektur rumah adat Nias yang	Dokumen

			terkenal dengan bentuknya yang khas dan ornamentasi yang rumit, menggambarkan kekayaan budaya dan sejarah pulau Nias.	
11	Wahyu Tri Atmojo	Gardigan motif ornamen dan rumah adat Melayu	"Gardigan Motif Ornamen dan Rumah Adat Melayu" adalah pakaian luar yang elegan dan berbudaya, menggabungkan keindahan desain tradisional Melayu dengan kenyamanan modern. Dirancang dengan motif ornamen khas dan detail arsitektur rumah adat Melayu, gardigan ini bukan hanya sekadar pakaian, tetapi juga sebuah karya seni yang menghormati warisan budaya Indonesia.	Dokumen
12	Wahyu Tri Atmojo	Gardigan motif ornamen dan rumah adat Nias	Gardigan "Motif Ornamen dan Rumah Adat Nias" adalah perpaduan sempurna antara desain modern dan kearifan lokal, yang terinspirasi dari keindahan budaya dan tradisi Nias, sebuah pulau yang kaya akan sejarah dan seni. Didesain dengan motif ornamen khas Nias dan detail rumah adat tradisional, gardigan ini menawarkan kenyamanan sekaligus keindahan visual yang memikat.	Dokumen
13	Wahyu Tri Atmojo	Gardigan motif ornamen dan rumah Batak Mandailing	"Gardigan Motif Ornamen dan Rumah Batak Mandailing" adalah pakaian luar yang menggabungkan keindahan seni tradisional dengan kenyamanan modern. Dirancang khusus untuk Anda yang ingin tampil elegan namun tetap terasa nyaman, gardigan ini memadukan motif ornamen	Dokumen

			<p> khas Batak Mandailing yang kaya akan makna dan keindahan dengan desain yang praktis dan serbaguna.</p>	
14	Wahyu Tri Atmojo	Baju motif Rumah adat Pak-pak Dairi	<p>Baju Motif Rumah Adat Pak-Pak Dairi adalah sebuah pakaian yang memadukan keindahan budaya dan tradisi suku Pak-Pak Dairi dalam desain modern. Dikenal dengan kekayaan budaya dan seni tradisionalnya, suku Pak-Pak Dairi dari Sumatera Utara memiliki ciri khas yang kental dalam setiap aspek kehidupan mereka, termasuk dalam busana. Baju ini mengangkat motif rumah adat Pak-Pak Dairi yang eksotis dan kaya makna, menciptakan tampilan yang elegan sekaligus penuh dengan cerita.</p>	Dokumen
15	Wahyu Tri Atmojo	Baju motif Rumah adat Batak Karo	<p>"Baju Motif Rumah Adat Batak Karo" adalah pakaian tradisional yang memadukan keindahan budaya Batak Karo dengan desain modern yang elegan. Terinspirasi oleh keunikan arsitektur rumah adat Batak Karo, baju ini menghadirkan motif khas yang menggambarkan kekayaan budaya dan warisan leluhur. Setiap detail pada desain baju ini menggambarkan simbolisme dan keindahan ornamen rumah adat, yang dipadukan dengan teknik pewarnaan dan pemilihan bahan berkualitas tinggi.</p>	Dokumen
16	Wahyu Tri Atmojo	Baju motif Rumah adat Batak Karo 2	<p>"Baju Motif Rumah Adat Batak Karo" adalah pakaian tradisional yang memadukan keindahan budaya Batak Karo dengan desain modern yang elegan. Terinspirasi oleh keunikan arsitektur rumah adat Batak Karo, baju ini menghadirkan motif khas yang menggambarkan</p>	Dokumen

			kekayaan budaya dan warisan leluhur. Setiap detail pada desain baju ini menggambarkan simbolisme dan keindahan ornamen rumah adat, yang dipadukan dengan teknik pewarnaan dan pemilihan bahan berkualitas tinggi.	
17	Wahyu Tri Atmojo	Baju motif Rumah adat Batak Mandailing	"Baju Motif Rumah Adat Batak Mandailing" adalah pakaian yang mengusung keindahan dan kekayaan budaya Batak Mandailing dalam desain modern. Didesain dengan motif khas rumah adat Batak Mandailing, baju ini memberikan nuansa tradisional yang dipadukan dengan kenyamanan dan gaya yang sesuai dengan tren masa kini.	Dokumen
18	Wahyu Tri Atmojo	Baju motif Rumah adat Simalungun 1	"Baju Motif Rumah Adat Simalungun" adalah pakaian khas yang menggabungkan keindahan budaya tradisional Simalungun dengan desain modern yang elegan. Didesain khusus untuk Anda yang ingin mengenakan busana dengan nuansa budaya, baju ini menampilkan motif rumah adat Simalungun yang kaya akan simbolisme dan nilai sejarah.	Dokumen
19	Wahyu Tri Atmojo	Baju motif Rumah adat Simalungun 2	"Baju Motif Rumah Adat Simalungun" adalah pakaian khas yang menggabungkan keindahan budaya tradisional Simalungun dengan desain modern yang elegan. Didesain khusus untuk Anda yang ingin mengenakan busana dengan nuansa budaya, baju ini menampilkan	Dokumen

			motif rumah adat Simalungun yang kaya akan simbolisme dan nilai sejarah.	
20	Wahyu Tri Atmojo	Buku Katalog Pameran	Buku Katalog Pameran Virtual ini hadir sebagai panduan lengkap untuk mengeksplorasi kekayaan budaya dan seni batik tulis yang diadaptasi dari nilai estetis rumah adat Batak, Melayu, dan Nias. Melalui pameran virtual ini, pengunjung akan dibawa pada perjalanan visual yang mendalam tentang bagaimana motif dan desain batik tulis dipengaruhi oleh elemen-elemen arsitektur dan simbolisme dari rumah adat yang kaya akan makna budaya.	Dokumen
21	Wahyu Tri Atmojo	Produk Inovasi Batik Berbasis Motif Ulos	Buku Produk Inovasi Batik Berbasis Motif Ulos mengangkat sebuah pendekatan inovatif dalam melestarikan warisan budaya Nusantara. Berisi katalog dengan kekayaan motif ulos tradisional dari Sumatera Utara, buku ini menjadi referensi penting bagi desainer, pengusaha tekstil, dan pecinta seni budaya.	Dokumen
22	Wahyu Tri Atmojo	Batik Motif Ulos Toba	Batik Motif Ulos Toba adalah karya seni kain batik yang menggabungkan keindahan tradisi batik tulis dengan kekayaan budaya Batak Toba. Mengangkat motif khas ulos Toba yang memiliki nilai filosofis dan simbolis yang mendalam, kain ini dirancang untuk menonjolkan keunikan dan kekayaan warisan budaya Batak. Setiap helai kain Batik Motif Ulos Toba memperlihatkan kehalusan pola-pola geometris dan bentuk-bentuk khas	Dokumen

			ulos yang melambangkan berbagai aspek kehidupan, seperti persatuan, keharmonisan, dan kekuatan spiritual.	
23	Wahyu Tri Atmojo	Gardigan batik tulis perpaduan motif ulos dan ornament khas Nias	Gardigan Batik Tulis Perpaduan Motif Ulos dan Ornamen Khas Nias adalah sebuah karya busana yang menggabungkan keindahan motif tradisional batik tulis dengan kekayaan simbolis dari budaya Batak dan Nias. Dirancang dengan penuh perhatian terhadap detail, gardigan ini menampilkan kombinasi harmonis antara motif ulos Batak yang sarat makna filosofis dan ornament khas Nias yang mencerminkan kekuatan dan keindahan alam serta seni ukir tradisional.	Dokumen
24	Wahyu Tri Atmojo	Gardigan batik tulis perpaduan motif ulos dan ornament khas Simalungun	Gardigan Batik Tulis Perpaduan Motif Ulos dan Ornamen Khas Simalungun adalah pilihan busana yang memadukan keindahan seni batik tulis dengan kekayaan budaya dari suku Batak, khususnya toba dan Simalungun. Gardigan ini dirancang dengan sentuhan elegan dan unik, menggabungkan motif ulos yang sarat makna dengan ornament khas Simalungun yang menggambarkan kekayaan budaya dan filosofi masyarakat setempat.	Dokumen
25	Wahyu Tri Atmojo	Gardigan batik tulis perpaduan motif ulos dan ornament khas Dairi	Gardigan Batik Tulis Perpaduan Motif Ulos dan Ornamen Khas Dairi adalah busana modern yang memadukan keindahan seni batik tulis dengan kekayaan budaya Sumatera Utara, khususnya dari daerah Dairi. Dengan desain yang elegan dan penuh makna, gardigan ini menggabungkan motif ulos yang khas dengan	Dokumen

			ornamen-ornamen tradisional Dairi, menciptakan harmonisasi antara warisan budaya dan gaya kontemporer.	
26	Wahyu Tri Atmojo	Gardigan batik tulis perpaduan motif ulos dan ornament khas Karo	Gardigan Batik Tulis Perpaduan Motif Ulos dan Ornamen Khas Karo adalah karya busana yang menggabungkan keindahan batik tulis tradisional dengan kekayaan budaya Indonesia. Dirancang dengan sentuhan artistik yang memadukan motif ulos Batak Toba dan ornament khas Karo, gardigan ini tidak hanya menjadi pilihan busana yang elegan, tetapi juga sarat dengan nilai-nilai budaya yang mendalam.	Dokumen
27	Wahyu Tri Atmojo	Gardigan batik tulis perpaduan motif ulos dan ornament khas Melayu	Gardigan Batik Tulis Perpaduan Motif Ulos dan Ornamen Khas Melayu adalah pilihan sempurna bagi Anda yang ingin mengenakan busana dengan sentuhan budaya Indonesia yang kaya dan penuh makna. Dibuat dari kain batik tulis berkualitas tinggi, gardigan ini menggabungkan dua elemen budaya yang sangat khas, yaitu motif ulos dari Batak dan ornament tradisional Melayu. Kombinasi ini menciptakan desain yang elegan, unik, dan sarat akan nilai estetika serta filosofi yang mendalam.	Dokumen
28	Wahyu Tri Atmojo	Gardigan batik tulis perpaduan motif ulos dan ornament khas Toba	Gardigan Batik Tulis Perpaduan Motif Ulos dan Ornamen Khas Toba adalah pakaian outerwear yang elegan, menggabungkan keindahan batik tulis tradisional dengan kekayaan budaya Batak Toba. Desain gardigan ini mengangkat motif ulos Toba yang sarat akan makna	Dokumen

			<p>filosofis dan simbolis, dipadukan dengan ornamen khas Toba yang kaya akan detail. Hasilnya adalah perpaduan yang harmonis antara tradisi dan modernitas, menciptakan penampilan yang anggun dan penuh karakter.</p>	
29	Wahyu Tri Atmojo	Gardigan batik tulis perpaduan motif ulos dan ornament khas Mandailing	<p>Gardigan Batik Tulis Perpaduan Motif Ulos dan Ornamen Khas Mandailing adalah karya fesyen yang memadukan keindahan seni batik tulis dengan kekayaan budaya tradisional dari suku Batak Mandailing. Gardigan ini dirancang dengan sentuhan estetika yang khas, menggabungkan motif ulos yang sarat makna dengan ornamen-ornamen khas Mandailing yang indah dan penuh filosofi.</p>	Dokumen
30	Wahyu Tri Atmojo	Baju batik tulis perpaduan motif ulos dan ornamen khas Nias	<p>Baju Batik Tulis Perpaduan Motif Ulos dan Ornamen Khas Nias adalah perpaduan sempurna antara dua kekayaan budaya Indonesia yang sangat ikonik: Batik dan motif tradisional dari suku Batak serta Nias. Dengan desain yang memadukan elegansi batik tulis dan kekayaan simbolik dari motif ulos Batak serta ornamen khas Nias, baju ini menciptakan sebuah karya seni yang memancarkan nilai-nilai budaya yang mendalam.</p>	Dokumen
31	Wahyu Tri Atmojo	Baju batik tulis perpaduan motif ulos dan ornament khas Simalungun	<p>Baju Batik Tulis Perpaduan Motif Ulos dan Ornamen Khas Simalungun adalah sebuah karya seni pakaian yang menggabungkan kekayaan budaya Batak dengan sentuhan batik tulis yang halus. Dirancang dengan motif</p>	Dokumen

			ulos yang ikonik, baju ini memadukan elemen tradisional dengan ornamen khas Simalungun yang sarat akan nilai estetis dan simbolik. Setiap pola pada kain baju ini menggambarkan hubungan harmonis antara budaya, kekuatan spiritual, dan filosofi kehidupan yang terkandung dalam motif-motif ulos dan ornamen Simalungun.	
32	Wahyu Tri Atmojo	Baju batik tulis perpaduan motif ulos dan ornament khas Dairi	Baju Batik Tulis Perpaduan Motif Ulos dan Ornamen Khas Dairi adalah perpaduan sempurna antara seni batik tulis tradisional dan keindahan budaya lokal Sumatera Utara. Baju ini dirancang dengan motif ulos khas Batak Toba yang dipadukan dengan ornamen khas Dairi, menciptakan desain yang unik, elegan, dan sarat dengan makna. Motif ulos yang melambangkan persatuan dan kekuatan, serta ornamen Dairi yang menggambarkan keindahan alam dan kehidupan sehari-hari, berpadu dalam harmonisasi yang memikat.	Dokumen
33	Wahyu Tri Atmojo	Baju batik tulis perpaduan motif ulos dan ornament khas Karo	Baju Batik Tulis Perpaduan Motif Ulos dan Ornamen Khas Karo adalah pakaian yang menggabungkan keindahan seni batik tulis tradisional dengan kekayaan budaya Batak, khususnya dari suku Batak Toba dan Karo. Desainnya yang elegan memadukan motif ulos yang sarat makna dengan ornamen khas Karo, menciptakan harmoni yang unik antara dua warisan budaya yang saling melengkapi.	Dokumen

34	Wahyu Tri Atmojo	Baju batik tulis perpaduan motif ulos dan ornament khas Melayu	Baju Batik Tulis Perpaduan Motif Ulos dan Ornamen Khas Melayu adalah sebuah karya seni fashion yang menggabungkan dua kekayaan budaya Indonesia, yaitu Batik tulis dan motif tradisional dari ulos Batak serta ornamen khas Melayu. Baju ini dirancang dengan sentuhan elegan yang memadukan keindahan pola geometris khas ulos dengan detail ornamen Melayu yang kaya akan simbol dan filosofi. Setiap motif pada baju ini dihasilkan dengan teknik batik tulis yang membutuhkan ketelatenan tinggi, menjadikan setiap helai kainnya unik dan bernilai seni.	Dokumen
35	Wahyu Tri Atmojo	Baju batik tulis perpaduan motif ulos dan ornament khas Batak Toba	Baju Batik Tulis Perpaduan Motif Ulos dan Ornamen Khas Batak Toba adalah sebuah karya busana yang memadukan keindahan seni batik tulis dengan kekayaan budaya Batak Toba. Mengusung motif ulos yang legendaris dan ornamen khas Batak, baju ini hadir sebagai pilihan busana yang elegan, modern, sekaligus penuh makna budaya. Setiap helai baju dipenuhi dengan motif batik yang terinspirasi dari simbol-simbol dan pola-pola tradisional ulos, yang memiliki makna mendalam tentang kebersamaan, kekuatan, dan keharmonisan.	Dokumen
36	Wahyu Tri Atmojo	Baju batik tulis perpaduan motif ulos dan ornament khas Mandailing	Baju Batik Tulis Perpaduan Motif Ulos dan Ornamen Khas Mandailing merupakan karya busana yang menggabungkan keindahan dua warisan budaya	Dokumen

			Indonesia yang kaya: motif ulos Batak Toba dan ornamen khas Mandailing. Baju ini dirancang dengan teknik batik tulis tradisional yang memperlihatkan kedalaman filosofi dan nilai estetika dari kedua budaya tersebut.	
37	Wahyu Tri Atmojo	Pembelajaran Seni Budaya Berbasis Kearifan Lokal Sumatera Utara	Buku Pembelajaran Seni Budaya Berbasis Kearifan Lokal Sumatera Utara menawarkan pendekatan inovatif dalam mempelajari seni dan budaya melalui perspektif kearifan lokal yang kaya di provinsi Sumatera Utara. Buku ini dirancang untuk mendukung pendidikan seni budaya, terutama di tingkat sekolah dan perguruan tinggi, dengan menanamkan nilai-nilai lokal sebagai bagian dari identitas bangsa.	Dokumen
38	Wahyu Tri Atmojo	E Katalog Pameran Seni Rupa	E-Katalog Pameran Seni Rupa adalah panduan digital yang dirancang untuk memperkenalkan karya-karya seni rupa yang dipamerkan dalam sebuah acara atau pameran seni. Katalog ini memberikan pengalaman visual dan informasi yang mendalam kepada pengunjung, baik secara langsung di galeri maupun secara daring.	Dokumen
39	Pulumun Peterus Ginting	REVITALISASI REPERTOAR GENDANG KULCAPI BERBASIS CERITA RAKYAT UNTUK MENGEMBANGKAN KEPARIWISATAAN SIOSAR KABUPATEN KARO	Buku ini mengupas upaya revitalisasi musik tradisional Gendang Kulcapi, sebuah warisan budaya Karo, melalui pendekatan berbasis cerita rakyat. Dalam konteks pengembangan destinasi pariwisata Siosar di Kabupaten Karo, buku ini menjelaskan bagaimana nilai-nilai kearifan	Dokumen

			lokal yang terkandung dalam cerita rakyat dapat dihidupkan kembali melalui seni musik.	
40	Erizon Koto; Pulumun Peterus Ginting; Yakobus Ndonga; Frinawati Barus	Partitur Gendang Lima Sendalanan dalam Bigband	Katalog ini menampilkan karya-karya	Dokumen
41	Nurwani; Martozet	Alma Hawkins: Sebuah Metode Penciptaan Tari Dalam Karya Ratok Nagari	Buku "Alma Hawkins: Sebuah Metode Penciptaan Tari Dalam Karya Ratok Nagari" menawarkan wawasan mendalam tentang proses kreatif dalam seni tari, dengan fokus pada penerapan metode yang dikembangkan oleh Alma Hawkins. Melalui buku ini, pembaca diajak untuk memahami bagaimana metode penciptaan tari yang eksploratif dan intuitif dapat diaplikasikan dalam konteks budaya tradisional Indonesia, khususnya pada tarian Ratok Nagari.	Dokumen
42	Nurwani; Martozet	Indang Dikie Sebuah Bentuk Transformasi Kesenian Indang Pariaman	Buku Indang Dikie: Sebuah Bentuk Transformasi Kesenian Indang Pariaman mengupas tuntas perjalanan kesenian tradisional Indang Pariaman, salah satu warisan budaya Minangkabau yang sarat akan nilai spiritual, adat, dan seni. Dalam buku ini, pembaca akan diajak menyelami bagaimana tradisi Indang berevolusi dari sebuah seni lokal berbasis agama menjadi ekspresi	Dokumen

			budaya yang dinamis, mengikuti arus zaman tanpa kehilangan identitasnya.	
43	Nurwani	Ilau Harimau Ritual Menangkap harimau Interpretasi makna Hermeneutika gadamer	Buku "Ilau Harimau: Ritual Menangkap Harimau, Interpretasi Makna Hermeneutika Gadamer" menawarkan sebuah kajian mendalam yang menggabungkan tradisi budaya lokal dengan filsafat hermeneutika. Dengan judul yang unik, buku ini membahas sebuah ritual budaya yang erat kaitannya dengan kehidupan masyarakat tertentu, yakni ritual menangkap harimau. Di dalamnya, penulis membawa perspektif baru melalui lensa hermeneutika Hans-Georg Gadamer, yang terkenal dengan teori pemahaman dan interpretasi makna dalam teks.	Dokumen
44	Nurwani	Koreografi Lasuang Batikai	Buku Koreografi Lasuang Batikai merupakan karya yang memadukan keindahan seni tari dengan budaya tradisional yang kaya akan nilai-nilai kearifan lokal. Di dalam buku ini, pembaca akan diajak untuk memahami lebih dalam tentang koreografi Lasuang Batikai, sebuah bentuk tarian khas yang berasal dari budaya Minangkabau. Buku ini membahas teknik, gerakan, serta filosofi yang terkandung dalam koreografi tarian ini.	Dokumen
45	Nurwani	Boru Saniang Naga laut		Dokumen
46	Inggit Prastiawan	MEREKAM IDE MELALUI ARTISTIK PERTUNJUKAN	Buku "Merekam Ide Melalui Artistik Pertunjukan" adalah karya yang menyelami dunia seni pertunjukan sebagai medium ekspresi ide, gagasan, dan kreativitas. Buku ini	Dokumen

			menawarkan wawasan mendalam tentang bagaimana ide-ide kreatif dapat diekspresikan melalui seni pertunjukan, baik itu teater, tari, musik, atau bentuk seni pertunjukan lainnya.	
47	Inggit Prastiawan	Penciptaan Tata Artistik (Scenografi) Pertunjukan Tari Sebagai Apresiasi Pada Mata Kuliah Tata Teknik Pentas di Prodi Seni Pertunjukan	Penciptaan Tata Artistik (Scenografi) Pertunjukan Tari adalah sebuah video dokumentasi yang menggambarkan proses kreatif dalam menciptakan tata artistik atau scenografi untuk pertunjukan tari, sebagai bentuk apresiasi terhadap mata kuliah Tata Teknik Pentas di Program Studi Seni Pertunjukan. Video ini menawarkan pandangan mendalam tentang pentingnya peran desain visual dalam menyukseskan sebuah pertunjukan tari, di mana elemen-elemen seperti pencahayaan, properti, latar belakang, dan ruang panggung dirancang secara cermat untuk mendukung narasi dan tema pertunjukan.	Dokumen
48	Inggit Prastiawan	RUANG PUBLIK SEBAGAI SUMBER IDE ARTISTIK PERTUNJUKAN	Buku "RUANG PUBLIK SEBAGAI SUMBER IDE ARTISTIK PERTUNJUKAN" mengajak pembaca untuk mengeksplorasi peran ruang publik sebagai wahana bagi perkembangan ide-ide kreatif dalam dunia seni pertunjukan. Dengan perspektif yang mendalam, buku ini membahas bagaimana ruang publik, yang selama ini sering kali dipandang hanya sebagai area untuk aktivitas sosial atau ekonomi, dapat menjadi sumber inspirasi yang kaya bagi seniman untuk menciptakan karya-karya	Dokumen

			pertunjukan yang berhubungan langsung dengan masyarakat.	
49	Inggit Prastiawan	MAKET 3D PANGGUNG PERTUNJUKAN	"MAKET 3D PANGGUNG PERTUNJUKAN" adalah sebuah karya visual yang menampilkan pembuatan maket panggung pertunjukan secara mendetail dalam format 3D. Video ini menyajikan proses pembuatan maket panggung yang dirancang untuk berbagai jenis pertunjukan, mulai dari teater, konser, hingga acara seni lainnya. Melalui tampilan 3D yang realistis, video ini memberikan gambaran yang jelas dan komprehensif tentang desain panggung, struktur, dan elemen-elemen artistik yang digunakan untuk menciptakan atmosfer yang mendalam dan memukau bagi penonton.	Dokumen
50	Inggit Prastiawan	Menggugat Tubuh Urban	Dance film adalah genre film yang mengintegrasikan tari sebagai elemen utama dari narasi dan estetika visualnya. Dalam dance film, gerakan tari tidak hanya berfungsi sebagai bagian dari pertunjukan, tetapi sering kali menjadi inti dari cerita, ekspresi emosional, atau eksplorasi artistik. Melalui dance film "Menggugat Tubuh Urban" pengkarya memberikan ruang kritis dengan menggunakan ekspresi seni tari	Dokumen
51	Arnita	Pengenalan Data Mining	Buku "Pengenalan Data Mining" ini merupakan panduan komprehensif untuk memahami dasar-dasar dan konsep-konsep utama dalam dunia data mining. Dirancang untuk pemula dan mahasiswa, buku ini	Dokumen

			memberikan penjelasan yang mudah dipahami tentang bagaimana proses ekstraksi pengetahuan dari data besar dapat dilakukan. Dengan pendekatan yang sistematis, buku ini membahas teknik-teknik penting dalam data mining seperti klasifikasi, clustering, asosiasi, dan regresi.	
52	Arnita; Faridawaty Marpaung; Fitrahuda Aulia; Nita Suryani; Rinjani Cyra Nabila	COMPUTER VISION DAN PENGOLAHAN CITRA DIGITAL	Buku "Computer Vision dan Pengolahan Citra Digital" ini merupakan panduan lengkap untuk memahami konsep dasar dan teknik-teknik canggih dalam bidang pengolahan citra digital dan computer vision. Buku ini ditujukan untuk mahasiswa, peneliti, dan profesional yang tertarik untuk mendalami bagaimana komputer dapat "melihat" dan mengolah informasi visual seperti yang dilakukan oleh manusia.	Dokumen
53	Tuti Rahayu	Revitalisasi Tari Buku Nias Utara	Buku "Revitalisasi Tari Buku Nias Utara" adalah karya yang menggali keindahan dan kekayaan budaya dari tarian tradisional Nias Utara, yang telah menjadi bagian integral dari identitas masyarakat Nias. Dalam buku ini, penulis mengupas secara mendalam berbagai aspek tari Buku, mulai dari sejarah, makna, hingga teknik gerakan yang khas, serta bagaimana tarian ini dapat dilestarikan dan direvitalisasi di era modern.	Dokumen
54	Tuti Rahayu	TARI MAHANGGU NIAS UTARA	Buku Tari Mahunggu Nias Utara adalah sebuah karya yang mendalam, yang mengulas tentang tarian tradisional khas Nias Utara, sebuah warisan budaya yang kaya dan penuh makna. Dalam buku ini, pembaca akan	Dokumen

			diperkenalkan dengan sejarah, filosofi, serta berbagai aspek penting yang membentuk Tari Mahanggu, yang merupakan simbol kebanggaan masyarakat Nias Utara. Dikenal dengan gerakannya yang dinamis dan penuh semangat, tari ini sering dipertunjukkan dalam upacara adat dan acara penting lainnya di Nias.	
55	Tuti Rahayu	RAPAI HANGGU	Mengeksplor kembali tari tradisi Mahanggu yang mengarah pada sebuah produk property yaitu Rapai dari daerah Nias Utara. Dari proses eksplorasi tersebut kemudian muncul hasil pengembangan disain Rapai sebagai property tari dari budaya lokal Nias Sumatera Utara	Dokumen
56	Iskandar Muda; Tuti Rahayu; Uyuni Widiastuti; Suharyanto	Media Pembelajaran Tari Tradisi Berbasis Artificial Intelegence	Buku ini menawarkan pendekatan inovatif dalam mempelajari dan melestarikan seni tari tradisi melalui teknologi terkini. "Media Pembelajaran Tari Tradisi Berbasis Artificial Intelligence" menggabungkan kekayaan budaya dengan kecanggihan kecerdasan buatan (AI) untuk menciptakan metode pembelajaran yang efektif, interaktif, dan mudah diakses. Buku ini mengulas bagaimana AI dapat dimanfaatkan dalam merancang media pembelajaran yang mendalam, membantu pengajaran gerakan tari tradisi dengan lebih presisi, serta memberikan umpan balik yang real-time bagi para pembelajar.	Dokumen

57	Tuti Rahayu; Yusnizar Heniwaty; Wiflihani	Rekontruksi Tari Giri-giri Nias Utara	Buku "Rekontruksi Tari Giri-giri Nias Utara" ini merupakan kajian mendalam tentang tari tradisional Giri-giri dari daerah Nias Utara. Penulis menggali sejarah, makna, dan perkembangan tari Giri-giri dalam konteks budaya lokal yang kaya, serta bagaimana tari ini bertahan dan beradaptasi dengan perubahan zaman. Buku ini mengungkap berbagai aspek terkait dengan gerakan, musik, kostum, dan ritual yang menjadi bagian integral dari tari Giri-giri, yang telah menjadi simbol identitas masyarakat Nias Utara.	Dokumen
58	Panji Suroso; Pulumun P. Ginting; Pita H.D Silitonga	Katalog Penciptaan Instrumen Musik Petik Khas Medan	Katalog "Katalog Penciptaan Instrumen Musik Petik Khas Medan" menyajikan koleksi komprehensif mengenai instrumen musik petik tradisional yang berasal dari Medan dan sekitarnya. Karya ini mengulas berbagai alat musik petik yang menjadi bagian integral dari budaya musik Medan, seperti hasapi, kulcapi, dan kucapi.	Dokumen
59	Panji Suroso	Dawai Sumatera	Pengembangan model organologi dan elektrifikasi instrumen petik berbasis keragaman etnis Sumatera Utara	Dokumen
60	Adina Sastra Sembiring; Uyuni Widiastuti Brepin Tarigan	Keteng-keteng Elektri Telu Ngawan	Buku ini mengenai alat musik tradisional Keteng-Keteng Elektri Telu Ngawan, sebuah inovasi dari alat musik bambu yang berasal dari budaya lokal. "Keteng-Keteng Elektri Telu Ngawan" menggabungkan kearifan tradisional dengan teknologi modern, menghasilkan sebuah alat musik yang memiliki suara unik dan khas. Buku ini	Dokumen

			menyajikan cerita di balik penciptaan alat musik ini, teknik pembuatan, serta cara penggunaannya yang dapat menghasilkan harmoni indah dalam berbagai jenis pertunjukan musik.	
61	Wifliani; Elya Siska Anggraini; Raden Burhan Surya Nata Diningrat; Frisdo Ekardo	Konsep Penyutradaraan Teater Berbasis Masyarakat	Buku "Konsep Penyutradaraan Teater Berbasis Masyarakat" menawarkan wawasan mendalam mengenai pendekatan penyutradaraan dalam dunia teater yang melibatkan partisipasi aktif masyarakat. Buku ini mengulas bagaimana teater bukan hanya sebagai bentuk hiburan, tetapi juga sebagai alat untuk memperkuat hubungan sosial, menumbuhkan kesadaran kritis, serta menciptakan perubahan positif di dalam komunitas.	Dokumen
62	Wiflihani; Rhaden Burhan Surya; Mei Sonni Sinaga	Kajian Musik dan Media Seni	Buku "Kajian Musik dan Media Seni" menawarkan wawasan mendalam tentang hubungan antara musik dan media seni dalam konteks budaya kontemporer. Ditujukan untuk mahasiswa, peneliti, dan praktisi seni, buku ini mengupas berbagai aspek yang menghubungkan musik dengan teknologi, media massa, dan perkembangan seni secara luas.	Dokumen
63	Wiflihani; Frisdo Ekardo; Mei Sonni Sinaga	KAJIAN IDE MUSIKAL	Buku Kajian Ide Musikal menawarkan sebuah eksplorasi mendalam mengenai pemahaman konsep dan teori musik dari berbagai perspektif. Ditujukan untuk para musisi, pengajar, mahasiswa, serta pecinta musik yang ingin menggali lebih jauh tentang struktur dan ide dasar dalam mencipta serta memahami musik, buku ini memberikan	Dokumen

			wawasan yang komprehensif tentang bagaimana ide musikal berkembang dan diterjemahkan dalam berbagai genre.	
64	Danny Ivanno Ritonga; Erizon Koto; Wiflihani; Esra Parmian Talenta Siburian	Bahan Ajar Praktek Biola : Reportoar Ansambel Musik Tradisional Melayu	Buku ini merupakan panduan praktis yang dirancang khusus untuk mempelajari dan memperkenalkan teknik bermain biola dalam konteks ansambel musik tradisional Melayu. Dilengkapi dengan materi pembelajaran yang komprehensif, buku ini menyajikan berbagai repertoar musik tradisional Melayu yang diaransemen khusus untuk instrumen biola. Cocok untuk para pelajar, pengajar, maupun musisi yang ingin memperdalam keterampilan biola mereka dalam genre musik tradisional yang kaya akan nuansa budaya.	Dokumen
65	Danny Ivanno Ritonga; Julaga Situmorang; Harun Sitompul; Panji Suroso	Buku Ajar Komputer Musik Dasar	"Buku Ajar Komputer Musik Dasar" adalah panduan lengkap untuk mempelajari dasar-dasar komputer musik, yang dirancang khusus untuk pemula maupun mereka yang ingin memperdalam pengetahuan dalam bidang musik digital. Buku ini menggabungkan teori dan praktik, memberikan pemahaman yang jelas tentang bagaimana teknologi komputer digunakan dalam pembuatan musik.	Dokumen
66	Danny Ivanno Ritonga	Kenduri Tetabuhan Nusantara	Kenduri Tetabuhan Nusantara adalah sebuah video dokumenter yang mengajak penonton untuk merasakan kemeriahan dan kedalaman budaya Indonesia melalui berbagai pertunjukan musik tradisional dari berbagai penjuru nusantara. Dalam video ini, "kenduri" atau	Dokumen

			perayaan budaya dipadukan dengan kekayaan tetabuhan, yaitu alat musik tradisional yang menjadi bagian integral dari upacara dan perayaan di banyak daerah di Indonesia.	
67	Danny Ivanno Ritonga	LIVE STREAMING THE STRINGERS ORKESTRA - PRODI PENDIDIKAN MUSIK UNIVERSITAS NEGERI MEDAN	LIVE STREAMING THE STRINGERS ORKESTRA adalah penampilan orkestra yang dipersembahkan oleh mahasiswa Program Studi Pendidikan Musik Universitas Negeri Medan (UNIMED). Dalam pertunjukan ini, para musisi muda yang berbakat dari Prodi Pendidikan Musik UNIMED akan memukau penonton dengan komposisi musik yang indah, menggabungkan keahlian teknis dan kreativitas mereka dalam memainkan alat musik gesek.	Dokumen